

Принята
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2021



Утверждена
Директор МБОУ «СШ № 20»
Е. А. Горюнова
Приказ № 372/2 от 31.08.2021

Рабочая программа коррекционного курса внеурочной деятельности

«Ритмика»

1-4 класс

Иваново, 2021

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика коррекционного курса
3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса
4. Место коррекционного курса в учебном плане
5. Результаты освоения коррекционного курса
6. Содержание коррекционного курса
7. Учебно-тематическое планирование курса
8. Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по ритмике для детей с ЗПР разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 № 1598.

Преподавание ритмики в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности. Характерные для детей с трудностями в обучении особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию. Данная программа направлена на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР.

Целью занятий по ритмике является создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Основными задачами коррекционного курса являются:

1. Развитие у детей слухового восприятия: чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, т.е обучение детей воспринимать на слух.
2. Развитие у детей координации движений.
3. Развитие у обучающихся ориентации в пространстве.
4. Развитие опорно-двигательного аппарата; правильной осанки.
5. Приобщение детей к музыке и искусству танца.
6. Совершенствование качества движений на основе понимания специфических средств музыкального «языка» (звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп), добиваясь их свободы, выразительности, четкости, пластичности.
7. Воспитание самоорганизации, самодисциплины, положительных качеств личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм, музыкально-эстетическое чувство).
8. Укрепление здоровья детей.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Содержанием коррекционной работы по ритмике является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся, которая делится на 4 раздела:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;
- «Народные пляски и современные танцевальные движения».

Основная форма организации учебного процесса – занятие длительностью 35 минут для 1 класса и 1 подготовительного и 40 минут для 2-4 классов. На каждом уроке осуществляется работа по всем четырем разделам программы. В зависимости от целей и задач конкретного урока на каждый раздел отводится различное количество времени, но в начале и конце

каждого урока всегда проводятся упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев. На каждом уроке осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход, с учётом психофизических особенностей детей и рекомендаций врача и психолога. В процессе занятий ритмикой происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, положительного, эмоционального восприятия окружающего мира. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства, двигательные навыки, развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Занятия ритмикой развивают мышление. Освоение основных разделов программы помогает естественному развитию организма, функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по данной программе создает необходимый двигательный режим, положительный психический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию, коррекции психофизических недостатков.

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Все средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников с ЗПР, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию. Занятия ритмикой оказывают на ребенка организующее и дисциплинирующее влияние благодаря присутствующему в них ритму. Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений. Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности. Дети активны на занятиях, проявляют инициативу и находчивость при выборе форм движения, поставлены перед необходимостью совместной коллективной деятельности с ее важнейшими воспитывающими функциями. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить свое место в ней, свою роль; надо правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность; наконец, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников, оказывают воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Вялость мышечного тонуса или, наоборот, неестественная его напряженность, плохая координация, неловкость движений со временем нормализуются благодаря системе музыкально-ритмических упражнений.

На занятиях по ритмике резкие динамические контрасты в музыке помогают ученикам двигаться энергичнее, активнее, преодолевать вялость мышц. Излишняя напряженность снимается упражнениями, сопровождаемыми плавной, протяжной музыкой. При этом дети учатся различать напряженное и ненапряженное состояние мышц, ощущать свою позу, направление движения. Для совершенствования координации движения с музыкой необходимо добиваться точного совпадения начала движения с началом музыки, а также воспитывать понимание устремленности музыкальной фразы к завершению — к тонике — и добиваться четкого окончания движения с окончанием музыки.

Дети должны уметь изменить характер движения с переменной в динамических оттенках музыки, своевременно отразить в движении смену музыкальных темпов. Все это способствует преодолению характерных для детей недостатков внимания. У них развивается наблюдательность, повышается скорость реакции. Учитывая состояние физического развития детей, учитель чередует на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно ученики физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на продолжительную произвольную деятельность, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Особенностью урока ритмики, в свете его коррекционных задач, является положительный эмоциональный фон всей деятельности обучающихся, который должен быть обеспечен тщательным подбором музыкального репертуара, умелым планированием урока, правильным отношением учителя к достижениям каждого ученика. На занятиях необходимо неперенное поощрение малейших успехов учеников, максимальная помощь в преодолении индивидуальных затруднений, терпеливое, щадящее отношение к детям. Не допускаются отрицательная оценка неудачных и ошибочных движений, резкий или повышенный тон, привлечение внимания коллектива к отдельным школьникам в случае их неудач. Дети должны испытывать радость от предоставленной им возможности выразить себя в движении, передать движением свои чувства, переживания, свое понимание музыкального образа. Решая задачи физического и психического развития, данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности.

4. Место коррекционного курса в учебном плане

Согласно требованиям ФГОС занятия ритмикой являются обязательной частью внеурочной деятельности. Коррекционно-развивающие занятия по ритмике проводятся в групповой форме. Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет, с обязательным введением 1 дополнительного класса. Поэтому программный коррекционный курс по ритмике рассчитан на 5 лет для обучающихся с ЗПР. Занятия проходят 1 раз в неделю в каждом классе во второй половине дня. Основная форма организации учебного процесса – занятие длительностью 35 минут для 1 подготовительного и 1 класса и 40 минут для 2-4 классов.

На изучение курса отводится в 1 подготовительном и в 1 классе по 33 учебных часа, во 2-4 классах по 34 учебных часа в год. Итого 168 часов за курс (5 лет).

№		Количество часов по программе				
		1 подгот. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		33	33	34	34	34
1	Наименование разделов, тем	Ритмико-гимнастические упражнения. <i>Выполняются в комплексе на каждом уроке</i>				
2		Упражнения с детскими звучащими инструментами. <i>Выполняются в комплексе на каждом уроке</i>				
3		Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку. <i>Выполняются в комплексе на каждом уроке</i>				
4		Народные пляски и современные танцевальные движения. <i>Выполняются в комплексе на каждом уроке</i>				

5. Результаты освоения коррекционного курса

Требования к уровню подготовки обучающихся

В ходе освоения программного материала, обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя презентовать в выступлениях перед зрителями.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 1 класса

должны знать:

- термины: громко—тихо,
- , характер музыки (веселый, грустный),
- названия частей тела и простых общеразвивающих упражнений (в соответствии с программой по физкультуре);
- названия простых танцевальных шагов (на полупальцах, на пятках, приставной, галоп, лёгкий бег).

должны уметь:

- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку

- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- выделять на звучащем инструменте сильную и слабую доли такта, выполнять простейшие подражательные движения;
- участвовать в простых танцах - перестраиваться из круга в линии по определённому количеству человек.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 1 дополнительного класса

должны знать:

- термины: громко—тихо, высоко—низко,
- характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный),
- темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);
- названия простых общеразвивающих упражнений (в соответствии с программой по физкультуре);
- названия простых танцевальных шагов (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп).
- стороны направления движений: право, лево, назад, вперёд, вверх, вниз

должны уметь:

- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторить на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- участвовать в четырех-пяти плясках. – перестраиваться из круга в колонны, линии.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 2 класса

должны знать:

- термины, определяющие характер музыки (5-6 определений);
- термины, связанные с различными перестроениями;
- названия различных танцевальных шагов (5-6 названий).

должны уметь:

- начать и закончить движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- обращаться с четырьмя-пятью звучащими инструментами в отдельности;
- передавать движением или на инструменте сильную и слабые доли такта;
- свободно двигаться под музыку различного характера;
- участвовать в пяти-шести новых плясках.
- перестраиваться из одного круга в несколько за ведущими, из колонн в круг и обратно

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 3 класса

должны знать:

- все изученные термины и названия;
- правую и левую стороны тела, пространства;
- два-три известных танцевальных коллектива, фамилии двух-трех выдающихся деятелей балета;
- шесть-восемь плясок и танцев.

должны уметь:

- начинать и заканчивать движение или исполнение на звучащем инструменте вместе с началом и окончанием звучания музыки;
- узнавать звучание общеизвестных народных плясок, популярных вальсов, отрывков из популярных балетов;
- бережно относиться к звучащим музыкальным инструментам и аппаратуре, к костюмам, реквизиту.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса

должны знать:

все изученные термины и названия.

должны уметь:

- выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа;
- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;
- передавать на различных звучащих инструментах ритмический рисунок любых знакомых песен и музыкальных пьес;
- участвовать в инсценировании песен, в сценических изображениях музыкальных сказок;
- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев.

6. Содержание коррекционного курса

Программа содержит 4 основных раздела:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;
- «Народные пляски и современные танцевальные движения».

На каждом уроке используются все 4 раздела.

1. Ритмико-гимнастические упражнения:

- «*Игроритмика*» - основа для развития чувства ритма и двигательных способностей детей (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры)

- «*Игрогимнастика*» - это строевые общеразвивающие упражнения с предметом и без, музыкально-ритмическая разминка, акробатические упражнения, а так же упражнения на расслабление мышц, на развитие силы, на укрепление осанки и дыхательная гимнастика, упр. на устранение плоскостопия, пальчиковая гимнастика.

- «*Игропластика*» - упражнения на развития мышечной силы и гибкости в игровой сюжетной форме, суставная гимнастика. Эти упражнения развивают координацию движений, способность управлять своим телом, закалять волю, ориентироваться в пространстве.

Ритмико-гимнастические упражнения проводятся обычно в начале урока, являясь организующим моментом. Они включают гимнастическую ходьбу, бег, поскоки с хлопками и без них, переноску предметов и служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления таких недостатков, как косолапость, шаркающая походка и т. п.

В этот же раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации. К ним относятся шаги и прыжки через обруч, палку или качающийся канат, повороты на пальцах, бег между кеглями. Упражнения на развитие статической координации, которые можно выполнять, стоя на обеих или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используют в заключительной фазе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом, ориентироваться в пространстве, закалять волю.

Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, так что дети постепенно осваивают их, испытывая радость от достижения успеха. Упражнения строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, например: громкое и тихое звучание (громкое топание и мягкий «кошачий шаг»); чередование темпа (быстрое и медленное хлопанье или поскоки); различение тона по высоте (движения в противоположных направлениях) и т. п.

В таких упражнениях у детей вместе с воспитанием наблюдательности и внимания развивается быстрота реакции, совершенствуются способности дифференцировок. В работе использовать мячи, шары, флажки и тому подобные предметы, а также гимнастическую скамью (широкую и узкую), шведскую стенку и др.

2. Упражнения с детскими звучащими инструментами

Для работы используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны и др., а также любые другие звучащие предметы: погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопушки, самодельные коробки с горохом и т. п. Игрушечные пианино, гармошки не рекомендуются из-за их различной звуковысотной настройки и невозможности в связи с этим использовать их в детском оркестре. Большинство упражнений со звучащими инструментами проводится в сопровождении фонограммы. Упражнения на детских звучащих инструментах развивают чувство ритма, повышают внимание, скорость реакции, развивают способность дифференцировок на слух.

Вначале дети знакомятся с каждым инструментом в отдельности, с его возможностями, учатся обращению с ним. Их упражняют в реакции на музыку (начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т. п.). Такие упражнения многократно повторяются, их сложность постепенно нарастает, развивается навык обращения с инструментами и чувство ритма.

Упражнения с инструментами можно выполнять сидя на полу или на стуле, стоя, в движении — поодиночке, парами, группами, целым классом. Сначала все упражняются на одном и том же инструменте, воспроизводят ритмы хорошо знакомых музыкальных произведений, при этом должны обнаружить понимание сильной доли такта, слабых долей, простых мелких долей.

По мере овладения инструментами становится возможным их комбинированное использование, создание ансамблей и оркестра. Возможны такие упражнения, когда при исполнении одного произведения каждый ученик использует несколько инструментов. В некоторых упражнениях дети повторяют на инструменте ритмический рисунок, воспроизведенный учителем или одноклассниками, сами создают ритмические рисунки. Совместное прослушивание и передача ритма повышают внимание школьников и чувство ответственности перед товарищами за свое участие в общем исполнении.

В упражнениях со звучащими инструментами дети активно приобщаются к искусству, учатся выражать себя в нем, участвуют в совместном исполнении произведений. Это является мощным средством эстетического воспитания школьников и формирования способности к активной творческой совместной деятельности.

3. Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку

Игры под музыку.

- **«Креативная гимнастика»**- задания и игры, направленные на развитие творческих способностей, выдумки, познавательной активности, самовыражения.

- «Музыкально-подвижные игры»

- **«Игры-эстафеты»**

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Подобные упражнения повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность, прилагать совместные усилия к решению задачи и доставляют им особую радость. В этих упражнениях преодолевается скованность обучающихся, повышается способность приспосабливать свои действия к условиям и ситуациям, возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами.

Музыка, используемая в данном разделе работы, доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Для успешной работы тщательно подбирается музыка, чтобы дети смогли выполнять такие подражательные движения, как, например, «маятник», «деревья под ветерком и ветром», «полет птиц» и т. п.; или участвовать в играх: «Колыбельная кукле», «За работу, лесорубы» и т. п.; или свободно изображать действия на темы: «Мы бегаем по лужам», «Мы собираем цветы для букета», «Игра в снежки», «На параде» и т. п. Ученики могут полнее воплотить свои замыслы с помощью мимики и жестов. В этот же раздел входит исполнение отсроченных движений (аналогичное понятие в музыке — каноны). Несколько

групп учеников выполняют одни и те же простые движения (например, ходьба вдоль стен, змейкой, по кругу и т. п.), однако группы вступают в действие через определенные интервалы и строго ведут свою «партию». Исполнение отсроченных движений повышает чувствительность к ритму, способность своевременно включиться в деятельность, развивает внимание. Дети легче овладевают этими упражнениями, если вместе с движением поют.

4. Народные пляски и современные танцевальные движения

- «*Танцевально-ритмическая гимнастика*» - образно-танцевальные композиции.

- «*Хореографические упражнения*» - постановка корпуса, рук, ног для различных танцев.

- «*Танцевальные шаги*»

- «*Ритмические, балльные, народные танцы*» - разучивание танцев.

Такие занятия порождают радость детей, развивают эстетическое чувство. Подготовка к работе по этому разделу проводится в любой части урока. В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения (не более четырех-пяти наименований за учебный год).

Народные пляски и танцы приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, порождают положительные эмоции. Работа по этому разделу программы всегда вызывает радость у детей, помогает развитию у них эстетического чувства, способствует формированию коллективистских начал во взаимоотношениях, повышает культуру поведения.

Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используют хороводы, общие (массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся внимательно относиться к партнеру, находить с ним общий ритм движения, терпеливо относиться при смене и передвижке партнеров к тем ученикам, у которых имеются какие-либо индивидуальные затруднения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение. Следует добиваться, чтобы дети так овладевали движениями, что могли бы двигаться в танце свободно и непринужденно. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить термины: «шаг польки», «шаг галопа» и др.

Общие требования к организации занятий

В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Ученикам необходимо для урока ритмики иметь тапочки и гимнастическую форму, которую можно заменять костюмом, используемым для занятий в хореографических кружках.

Один раздел изучается как новая тема, которая записывается в тематическом планировании.

«Сюжетный урок» - основа для закреплений умений и навыков, приобретённых ранее, в творческой форме; служит контрольным уроком; проводится в виде инсценировки музыкальной сказки, урока-путешествия, урока-игры.

Уроки должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.

В помещении должны находиться музыкальный инструмент, гимнастические скамейки, шведская стенка, стулья для отдыха для детей и для сидячих упражнений, желательно ковер или индивидуальные коврики подстилки (многие задания выполняются сидя на полу). Оборудование для проведения уроков ритмики: мячи, шары разных размеров и цвета, флажки, ленты, косынки, обручи, кегли, скакалки, гимнастические палки, колокольчики, барабанчики, бубны, ложки и т.п. – по количеству детей в классе.

Мониторинг. Исследование результативности коррекционно-развивающей работы (диагностика)

Для определения результативности занятий по ритмике для диагностики были взяты следующие параметры: слуховое восприятие, координация движений, ориентация в

пространстве. Диагностика проводится в начале и в конце учебного года в течение 4 лет. В основе диагностики методика Н. И. Озерецкого — Г. Гельнитца. Тестовые задания составлены в соответствии с программным изучением курса.

Описание тестовых заданий для 1 класса

- *Слуховое восприятие.* Хлопать под музыку 2/4 ритмично, т.е. выделить сильные доли такта
- *Координация движений.* Комплекс ритмической гимнастики с приставными шагами вправо-влево.
- *Ориентация в пространстве.* Построение в круг и по линиям с одинаковыми интервалами. Игра «Запомни свой кружок».

Описание тестовых заданий для 1 подготовительного класса

- *Слуховое восприятие.* Повторить за учителем прохлопывание простого ритмического рисунка. Подбрасывание мяча в соответствии с заданным музыкальным ритмом.
- *Координация движений.* Комплекс ритмической гимнастики с приставными шагами вправо-влево с одновременной работой рук и головы вверх-вниз
- *Ориентация в пространстве:* Построение в круг и по линиям с одинаковыми интервалами. Игра «Кружки и стайки», «Найди своё место». «Гномики».

Описание тестовых заданий для 2 класса

- *Слуховое восприятие.* Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
- *Координация движений.* Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя-к себе перед грудью (смена рук). Отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу, высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки. Оценивается правильность и ритмичность выполнения.
- *Ориентация в пространстве.* Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала, построение в шеренгу, колонну, пары, умение перестраиваться и держать интервалы. Умение обегать предметы, собирать, передавать друг другу.

Описание тестовых заданий для 3 класса

- *Слуховое восприятие.* Произвести на хлопках, притопах, шагах ритмический рисунок музыкального произведения. Хлопки в такт и из-за такта (сильная и слабая доли такта).
- *Координация движений.* Ноги в прыжке в стороны, одновременно правая рука вытягивается вперёд – в сторону – вверх, затем прыжок ноги вместе, одновременно левая рука вверх – в сторону – вперёд. Оценивается правильность и ритмичность выполнения.
- *Ориентация в пространстве.* Свободное размещение в зале, по сигналу определённой музыки перестроится в шеренгу, по парам, в круг, по диагонали. Танец со сменой пар по кругу в разном направлении «Кадриль».

Описание тестовых заданий для 4 класса

- *Слуховое восприятие.* Слушание и анализ танцевальной музыки: определение музыкального размера, темпа, характера, жанра. Самостоятельное движение под музыку, учитывая темп, динамику, акценты муз. произведения. Повторить хлопушку на 2 такта (счёт 8).
- *Координация движений.* Самостоятельный показ изученных ритмического комплекса упражнений под ритмичную музыку.
- *Ориентация в пространстве.* Перестроение из одного круга в два-три ряда, в три или четыре круга, в пары из двух кругов, обход до-за-до. Танец со сменой пар «Дружба».

По результатам тестирования по всем трём параметрам ставятся баллы (результативность) и в таблицах результативности прослеживается динамика развития каждого обучающегося.

Результативность:

- 1 балл – низкий уровень (с заданием не справился)
- 2 балла – ниже среднего уровня (требует помощи учителя);
- 3 балла – средний уровень (самостоятельно, но с ошибками);
- 4 балла – выше среднего уровня (самостоятельно исправляет ошибки);
- 5 баллов – высокий уровень (самостоятельно, без ошибок)

В конце курса строятся диаграммы. В диаграммах отражается процентное соотношение разноуровневых групп обучающихся на начало реализации программы (сентябрь) и конец реализации программы (май).

7. Учебно-тематическое планирование курса

Тематическое планирование курса для 1 класса

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (9 ч)				
1	Вводный	1	-	1
2	Ходьба и бег. Разновидности ходьбы	1	-	1
3	Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	-	1
5	Подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку.	1	-	1
6	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
7	Строевые упражнения. Перестроения.	1	-	1
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	Итоговое занятие	1	-	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)				
10	Вводный	1	-	1
11	Упражнения на внимание	1	-	1
12	Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	Упражнение на координацию движений	1	-	1
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
16	Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
17	Импровизация движений на музыкальные темы.	1	-	1
18	Упражнения, развивающие темп и ритм.	1	-	1
19	Индивидуальное творчество	1	-	1
20	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1	-	1
21	Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1	-	1
22	Русские народные игры.	1	-	1
23	Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	-	1
24	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
25	Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 ч)				
26	Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
27	Соединение движения с музыкой	1	-	1
28	Танцевальные упражнения и движения с предметами.	1	-	1
29	Элементы русских народных плясок.	2	-	2
30	Упражнения на развитие танцевального творчества	2	-	2
31	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	33	0	33

Содержание программы курса 1 класса

№	Тема	Основные узловые моменты	Форма
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
2	Ходьба и бег. Разновидности ходьбы.	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
4	Ритмико-гимнастические упражнения	Ритмико-гимнастические упражнения. Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	Подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
6	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
7	Строевые упражнения. Перестроения.	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.	Практика
9	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «Праздник осени»	Практика
10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
11	Упражнения на внимание	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
12	Упражнение на расслабление мышц	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
13	Упражнение на координацию движений	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.	Практика
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.	Практика
16	Итоговое занятие	Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин»	Практика
17	Импровизация движений на музыкальные темы.	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика

18	Упражнения, развивающие темп и ритм	Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
19	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.	Практика
20	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	ОРУ. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Упражнение на релаксацию.	Практика
21	Упражнения в передаче игровых образов под музыку	Использование различных пособий, атрибутов для развития двигательной активности. Подражание животным в движении. ОРУ. Упражнение на релаксацию.	Практика
22	Русские народные игры.	Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
25	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «День птиц»	Практика
26	Танцевальные упражнения и движения	Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
27	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
28	Танцевальные упражнения и движения с предметами	ОРУ. Разучивание танцевальных упражнений и движений с предметами. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
29	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.	Практика
30	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.	Практика
31	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «Последний звонок»	Практика

Тематическое планирование курса для 1 дополнительного класса

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (9 ч)				
1	Вводный	1	-	1
2	Разновидности ходьбы	1	-	1
3	Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	Перестроения	1	-	1
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	-	1
6	Перекачивание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	-	1
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1

9	Итоговое занятие	1	-	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)				
10	Вводный	1	-	1
11	Упражнения на внимание	1	-	1
12	Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	Упражнение на координацию движений	1	-	1
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
16	Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
17	Импровизация движений	1	-	1
18	Упражнение в равновесии	1	-	1
19	Индивидуальное творчество	1	-	1
20	Упражнения с гимнастическими палками	1	-	1
21	Упражнения с обручем	1	-	1
22	Упражнения для развития ритма	1	-	1
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
25	Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 ч)				
26	Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
27	Соединение движения с музыкой	1	-	1
28	Русские народные игры	1	-	1
29	Упражнение на развитие танцевального творчества	2	-	2
30	Элементы русских народных плясок	2	-	2
31	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	33	0	33

Содержание программы курса 1 дополнительного класса

№	Тема	Основные узловые моменты	Форма
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
2	Разновидности ходьбы	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
4	Перестроения	Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.	Практика
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.	Практика
9	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «Празднике осени»	Практика
10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения, развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
11	Упражнения на внимание	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
12	Упражнение на расслабление мышц	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
13	Упражнение на координацию движений	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.	Практика
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.	Практика
16	Итоговое занятие	Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин»	Практика
17	Импровизация движений	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
18	Упражнение в равновесии	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
19	Индивидуальное	Использование различных атрибутов для развития	Практика

	творчество	двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.	
20	Упражнения с гимнастическими палками	Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
21	Упражнения с обручем	Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.	Практика
22	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
25	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «День птиц»	Практика
26	Танцевальные упражнения и движения	Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
27	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
28	Русские народные игры	Разучивание упражнения «Потопаем, покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
29	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.	Практика
30	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.	Практика
31	Итоговое занятие	Участие в школьном празднике «Последний звонок»	Практика

Тематическое планирование курса для 2 класса

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (9 ч)				
1	Вводный	1	-	1
2	Разновидности ходьбы	1	-	1
3	Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	Перестроения	1	-	1
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	-	1
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	-	1
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	Итоговое занятие	1	-	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)				
10	Вводный	1	-	1
11	Упражнения на внимание	1	-	1
12	Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	Упражнение на координацию движений	1	-	1
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные	1	-	1

	темы			
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
16	Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
17	Импровизация движений	1	-	1
18	Упражнение в равновесии	1	-	1
19	Индивидуальное творчество	1	-	1
20	Упражнения с гимнастическими палками	1	-	1
21	Упражнения с обручем	1	-	1
22	Упражнения для развития ритма	1	-	1
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
25	Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (9 ч)				
26	Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
27	Соединение движения с музыкой	2	-	2
28	Русские народные игры	1	-	1
29	Упражнение на развитие танцевального творчества	2	-	2
30	Элементы русских народных плясок	2	-	2
31	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	34	0	34

Содержание программы курса 2 класса

№	Тема	Основные узловые моменты	Форма
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
2	Разновидности ходьбы	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
4	Перестроения	Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.	Практика
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.	Практика
9	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «Праздник осени»	Практика
10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения, развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
11	Упражнения на	Ходьба и бег чередуются с построениями под	Практика

	внимание	определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	
12	Упражнение на расслабление мышц	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
13	Упражнение на координацию движений	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.	Практика
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.	Практика
16	Итоговое занятие	Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин»	Практика
17	Импровизация движений	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
18	Упражнение в равновесии	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
19	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.	Практика
20	Упражнения с гимнастическими палками	Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
21	Упражнения с обручем	Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.	Практика
22	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
25	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «День птиц»	Практика
26	Танцевальные упражнения и движения	Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
27-28	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
29	Русские народные игры	Разучивание упражнения «Потопаем, покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
30-31	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.	Практика

32-33	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.	Практика
34	Итоговое занятие	Участие в классном празднике	Практика

Тематическое планирование курса для 3 класса

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (9 ч)				
1	Вводный	1	-	1
2	Разновидности ходьбы	1	-	1
3	Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	Перестроения	1	-	1
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме	1	-	1
6	Перекачивание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку	1	-	1
7	Упражнения с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	Итоговое занятие	1	-	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)				
10	Вводный	1	-	1
11	Упражнения на внимание	1	-	1
12	Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	1	-	1
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1
16	Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
17	Импровизация движений	1	-	1
18	Упражнение в равновесии	1	-	1
19	Индивидуальное творчество	1	-	1
20	Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	1	-	1
21	Упражнения для развития ритма	1	-	1
22	Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	-	1
23	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	1	-	1
24	Упражнения на внимание	1	-	1
25	Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (9 ч)				
26	Танцевальные упражнения	1	-	1
27	Танцевальные движения	1	-	1
28-29	Соединение движения с музыкой	2	-	1
30-31	Упражнения на развитие танцевального творчества	2	-	2
32-33	Элементы русских народных плясок	2	-	2
34	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	34	0	34

Содержание программы курса 3 класса

№	Тема	Основные узловые моменты	Форма
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки.	Практика

2	Разновидности ходьбы	Разновидности ходьбы и бега в зависимости от характера музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития быстроты реакции движения.	Практика
3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей	Практика
4	Перестроения	Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости	Практика
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Подвижная игра. ОРУ с флажками. Упражнения для укрепления свода стопы	Практика
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для развития пространственной ориентировки	Практика
7	Упражнения с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упр. для развития гибкости и для укрепления мышц спины	Практика
8	Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Подвижная игра. Упр. для укрепления мышц пресса	Практика
9	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упр. развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упр. на развитие внимания	Практика
11	Упражнения на внимание	Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Имитационные упражнения	Практика
12	Упражнение на расслабление мышц	Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. ОРУ. Танцевальные движения. Подвижная игра. Упр. на релаксацию	Практика
13	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упр. на релаксацию	Практика
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка»	Практика
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей	Практика
16	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
17	Импровизация движений	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для развития быстроты реакции	Практика
18	Упражнение в равновесии	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упр. для развития игровой	Практика

		деятельности	
19	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упр. для формирования правильной осанки	Практика
20	Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Подвижные игры. Упр. на развитие координационных способностей	Практика
21	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Сужение и расширение круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности	Практика
22	Упражнения на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
23	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	Ритмико-гимнастические упр. с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
24	Упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление	Практика
25	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
26	Танцевальные упражнения	Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
27	Танцевальные движения	Обучение танцевальным движениям. ОРУ. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы	Практика
28-29	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упр. для расслабления	Практика
30-31	Упражнения на развитие танцевального творчества	Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Кружение. Танцы «Русская плясовая», «Хороводный». Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.	Практика
32-33	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление	Практика
34	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика

Тематическое планирование курса для 4 класса

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (9 ч)				
1	Вводный	1	-	1
2	Разновидности ходьбы	1	-	1
3	Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	Перестроения	1	-	1
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	-	1
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	-	1
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	Итоговое занятие	1	-	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)				
10	Вводный	1	-	1
11	Упражнения на внимание	1	-	1
12	Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	Упражнение на координацию движений	1	-	1
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные	1	-	1

	темы			
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
16	Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
17	Импровизация движений	1	-	1
18	Упражнение в равновесии	1	-	1
19	Индивидуальное творчество	1	-	1
20	Упражнения с гимнастическими палками	1	-	1
21	Упражнения с обручем	1	-	1
22	Упражнения для развития ритма	1	-	1
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
25	Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 ч)				
26	Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
27-28	Соединение движения с музыкой	2	-	2
29	Русские народные игры	1	-	1
30-31	Упражнение на развитие танцевального творчества	2	-	2
32-33	Элементы русских народных плясок	2	-	2
31	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	34	0	34

Содержание программы курса 4 класса

№	Тема	Основные узловые моменты	Форма
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки.	Практика
2	Разновидности ходьбы	Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения. Отражение разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития быстроты реакции движения.	Практика
3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Отражение хлопками ритмического рисунка мелодии. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей	Практика
4	Перестроения	Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости	Практика
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Составление простых ритмических рисунков. Подвижная игра. ОРУ с флажками. Упражнения для укрепления свода стопы	Практика
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для развития пространственной ориентировки	Практика
7	Упражнения с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп	Практика

		музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упр. для развития гибкости и для укрепления мышц спины	
8	Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Составление простых ритмических рисунков. Подвижная игра. Упр. для укрепления мышц пресса	Практика
9	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упр., развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упр. на развитие внимания	Практика
11	Упражнения на внимание	Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. Исполнение различных ритмов на барабане в медленном и быстром темпе. ОРУ. Подвижная игра. Имитационные упражнения	Практика
12	Упражнение на расслабление мышц	Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Исполнение различных ритмов колокольчиками в медленном и быстром темпе. ОРУ. Танцевальные движения. Подвижная игра. Упр. на релаксацию	Практика
13	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упр. на релаксацию	Практика
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка»	Практика
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей	Практика
16	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
17	Импровизация движений	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. Упр. для развития быстроты реакции	Практика
18	Упражнение в равновесии	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упр. для развития игровой деятельности	Практика
19	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упр. для формирования правильной осанки	Практика
20	Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Игра с пением. Упр. на развитие координационных способностей	Практика
21	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Подражательные движения. Сужение и расширение круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности	Практика
22	Упражнения на передачу в движении	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства	Практика

	характера музыки	ритма	
23	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	Ритмико-гимнастические упр. с флажками. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
24	Упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. Подражательные движения. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление	Практика
25	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
26	Танцевальные упражнения	Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
27	Танцевальные движения	Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка, полуприсядка на месте и с продвижением. ОРУ. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы	Практика
28-29	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упр. для расслабления	Практика
30-31	Упражнения на развитие танцевального творчества. Вальс.	Знакомство с новыми элементами танца: шаг вальса прямой и с поворотом. Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.	Практика
32-33	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление	Практика
34	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика

8. Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

Название раздела программы	Основные формы работы с детьми	Основные методы работы	Оборудование
Ритмико-гимнастические упражнения	- урок; - учебно-практическое занятие; - фронтальная; - групповая; - парная (учитель ученик, ученик-ученик); - игра	- показательный; - организации учебно-практической, спортивной, игровой деятельности обучающихся; - стимулирования и мотивации деятельности и поведения обучающихся; - контроля и самоконтроля деятельности и поведения обучающихся	Малые мячи, обручи, флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; гимнастическая скамья, кегли, музыкальный инструмент
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами			Детские барабаны, колокольчики по количеству детей в классе; музыкальный инструмент
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку			Флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; гимнастическая скамья; музыкальный инструмент
Народные пляски и современные танцевальные движения			Флажки, платочки; музыкальный инструмент

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
- Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности;

Технические средства обучения

- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор и экран
- Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры: микрофоны, усилитель звука, микшер, динамики.
- Музыкальный центр

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи, CD диски с программной музыкой (1, 2, 3, 4 класс), с детскими песнями.

Учебно–практическое оборудование:

- Комплект детских музыкальных инструментов: бубны, барабаны, треугольники, палочки, клавиасы, румбы, маракасы, цимбалы, металлофоны, ксилофоны, погремушки, бубенчики, колокольчики.
- Народные инструменты: деревянные ложки, трещётки, свистульки.

Список литературы

- Н. А. Цыпин «Ритмика. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида» М. «Парадигма» 2012 г.
- Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., 1992.
- Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 1998
- Движения под музыку в детском саду / Под ред. Косицыной М.А.
- Картушина М.Ю. Оздоровительные вечера досуга. М., 2005
- Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка,2012
- Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка,2012
- Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - Речь,2010
- Марковская И.Ф. Задержка психического развития. М., 1993.
- Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в спец. детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под. ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л., СПб. 1994.
- Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. – М.: Дрофа, 2000.
- Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. -М., 1999.
- Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2001.